

# Historia de un libro a través de sus Twitts

## Junio

18

En los próximos días empezaré a escribir mi nuevo libro. Describir el proceso de creación puede ser una buena "excusa" para retomar Twitter

19

Siempre he estado en Twitter, en la sombra. Pero ahora creo que describir el proceso de creación puede ser útil para mí y para otros.

No sé si hay una forma perfecta de escribir un libro (o de hacer cualquier cosa). Lo mejor es utilizar el clásico prueba y (mucho) error

Los escritores de las películas se suelen retirar a una cabaña. Aquí te tienes que apañar mientras tu hija ve a Bob Esponja a todo volumen

20

Tengo contenidos de sobra para el libro. Tengo la estructura. Tengo ganas. Sé que cuando empiezo ya no paro. Pero lo más duro es empezar.

Estoy harto de recetas del tipo "Tienes que creer en tí mism@" o "Lo importante es la actitud". Quiero hacer algo práctico, que dé resultado

Gracias a todos por los comentarios. Mi intención es describir el proceso de creación. Si no hago muchos RT o FF, no me lo tengáis en cuenta

25

Mañana toca preparar carpetas físicas y virtuales con el material, ideas y apuntes para cada capítulo. El orden facilita la creatividad

Si tienes preparado todo lo que necesitas para escribir, ya solo tienes que preocuparte de eso, de escribir. Tonto y simple pero eficaz

28

Mi intención es crear un libro que pueda utilizarse como manual de instrucciones para escapar del cubículo. A ver si lo consigo

El libro también debería ser útil a aquellos/as que no quieran o todavía no puedan fugarse del mundo corporativo

30

Escribo en un Pentium 4 a 1,6GHz. Debe ser el equivalente tecnológico a una Underwood.

<http://machinesoflovinggrace.com/large/underwood5.jpg>

@CarlaDelgado Supongo que su lentitud me ayuda a no decir demasiadas tonterías



## Julio

1

El síndrome de la hoja vacía al escribir el libro es más llevadero si has acumulado información e ideas (aunque estén en una servilleta)

2

Ya está. Ya he empezado. Hay que ver la de excusas que se pueden encontrar para no empezar a hacer algo.  
Escribir en este caso

No soy muy lineal. No suelo escribir por capítulos. Más bien "construyo cajones" y voy metiendo cosas ordenadamente sobre la marcha

Para mí, escribir un libro de gestión es como hacer un nido. Coger ramitas y cosas diversas para crear algo útil. Una novela sería diferente

El problema es que quieres hacer un nido de gorrión pero tienes material para hacer uno de cigüeña. Lo más difícil es elegir lo que eliminas

Gracias a tod@s, de verdad. Puedo parecer un borde por no conversar por aquí, pero prefiero darle otro uso. Además, estoy solo a un email

¡Qué diferente es escribir un libro, un blog y un twitt! No son habilidades directamente transferibles. ¡Ah! Gracias @AraceliMasArte

@lamiquiz La diferencia no está solo en la actitud. Por otro lado, el tuitteo te puede ayudar a escribir libros o post más frescos y ágiles

@joserra\_biko Siempre me marco plazos, pero ya cuento con que hay un margen de error. Creo que la disciplina/rutina es buena para escribir

**4**

Hay miles de libros sobre la fórmula del éxito. ¿Puede "programarse" el éxito? ¿Es un conjunto variables, rutinas y subrutinas?

**6**

Ayer 5 págs del libro, hoy 7. Habrá que pulirlo pero empieza a tomar forma. No quiero defraudar y eso me frena. Contra la paralización, acción

El libro lo escribo "a capas". Primero lo pinto todo. Luego repaso, reparo, quito los rebordes, tapo los agujeros y doy un par de manos más.

**8**

Si la idea de escribir un libro se te hace muy "cuesta arriba". Plantéate cada capítulo como un artículo. Al trocearlo se hace más llevadero

Si eres de los que escribes mucho y sin parar, ten siempre presente el propósito de tu libro o al final no tendrá ni pies ni cabeza

Si te obsesiona no tener suficiente contenido cuando hablas en público o cuando escribes un libro puedes acabar llenándolo de humo/paja

Un libro debe tener mucho de la personalidad del autor. Si lo que ofreces es solo información, o ya está escrito o está en La Red

Lo que escribo sobre el libro, más que consejos, son una recopilación de mis meteduras de pata

**11**

No hay nada como dejar de escribir un par de días para que vuelvan las ganas y la inspiración. #thinkingparty también tiene la "culpa"

**13**

Escribiendo el libro. Estoy creando lo "gordo", luego iré al detalle. Creo que es mejor escribir mucho y luego seleccionar, quitar y ordenar

@erodrigo Creo que es más lento y trabajoso intentar hacerlo perfecto a la primera. Escribir mucho te da una visión global, luego pules.

Supongo que cada uno tiene su forma de escribir asociada a su personalidad. Soy de acaparar y luego seleccionar. No solo al escribir. ;-)

@sorprendida Es curioso porque siempre pensé que escribir era mucho más lineal. Aunque cada maestrillo tiene su librito

@leoborj @sorprendida Creo que lo más difícil para escribir un libro (y para casi todo) es dejar de hablar de intentarlo y ponerse a hacerlo

**14**

Hoy me ha cundido con el libro. Pero veo que todavía queda muy aséptico. Tiene contenido pero le falta estilo. Vamos que le falta mala leche

Sigo los consejos del Sr. Miyagi. De momento, estoy dando cera al libro, pero luego habrá que pulir cera.

**15**

Cuando escribes un libro, este va adquiriendo vida propia. El mío me está diciendo que cambie la estructura de capítulos. ¡A sus órdenes!

Vale, es una chorrada, pero no quiero escribir un libro con un número impar de capítulos. A ver como lo reordeno.

Me parece algo inevitable. Aunque escriba los capítulos del libro en el ordenador, las correcciones y los ajustes se hacen mejor en papel

La acción física de tachar, corregir o cambiar tus palabras con lápiz en un papel te conecta más con lo que has escrito en una máquina

**16**

Experiencia. La obsesión por los aspectos formales (nº pags., extensión,...) te descentra y te hace olvidarte del fondo y el estilo

Creo que, al escribir, lo mejor es olvidarte de las limitaciones formales y escribir, escribir, escribir a tu bola. Tiempo habrá para cortar

Los libros son como los cerdos. Si escribes mucho y te sobran contenidos, siempre podrás utilizarlos para otras cosas (artículos, posts,...)

**17**

RT @liprego: @marcapersonal El que piensa lo que escribe no escribe lo que piensa

¿Quieres saber cuál es el secreto para escribir un libro? Escribir. Lo demás (no sé escribir, no tengo tiempo,...) son excusas.

Twitts, blogs, artículos, libros, ponencias. Todo es lo mismo, solo cambia el canal. ESCRIBIR es la mejor herramienta de posicionamiento.

Para escribir, antes hay que leer. Pero si solo lees lo de otros (papel o bits), te puedes volver perezoso y no pensar por ti mismo.

Para escribir un libro, tienes que dejar de remolonear en Twitter hablando sobre escribir un libro y ponerte manos a la obra. ;-)

**19**

Antes, las citas se sacaban de los libros. Ahora, los libros abusan de las citas (incluso twitts). Me parece una simplificación peligrosa.

@AraceliMasArte La cita puede ser poética, pero está muy cerca del eslogan. Incluso puede entenderse al revés de lo que pretendía el autor

@AraceliMasArte El problema es que el EMISOR de la cita no suele ser el CREADOR de la cita, y la utiliza según su criterio, no el del autor

@AraceliMasArte No creo que los autores a los que se suele citar escribiesen pensando en crear citas sino obras entendibles como un todo

Bien, voy cumpliendo con el plan de escritura. Mal, con lo que voy escribiendo sale un libro de más de 600 pags. Falta seleccionar y cortar

**20**

¡Qué agobio! He empezado con un bloqueo tremendo. La página de Word era como Robert Pattinson, blancuzco, feo y nada inspirador

**21**

MAL: 1º Recopilar la información para el libro, 2º Escribir. BIEN: 1º Recopilar, 2º Seleccionar lo relevante, 3º Ordenar, 4º Escribir

Creo que un buen libro de gestión debe tener Opinión, Ejemplos, Ejercicios, Preguntas para pensar y consejos. A ver como lo encajo todo

Gracias a los que estáis ahí aguantando mis "ocurrencias". No soy el tipo más expresivo del mundo pero lo agradezco de verdad.

## 22

@javiguardiola La publicación de un libro es muy lenta. Desde que está terminado hasta que llega a las librerías pueden pasar 6-9 meses

@dmadinab El libro es un buen modo de comunicar lo que pienso y mi forma de hacer las cosas y una excelente herramienta de Marca Personal

Cuestiones prácticas: Para hacer una idea. Si os habéis fijado, un libro típico de "management" tiene 150-200 pags. y 350-450 palab./pag.

Haciendo un cálculo rápido y seguramente poco exacto, podríamos decir que un libro estándar equivale a unos 3000 Twitts.

@AgusPiedrabuena ;-) Pero un libro no es solo una recopilación de frases y palabras. Lo interesante es la forma de combinarlas.

Seguramente entre twitts y posts muchos tendríais material para varios libros. Aunque no soy partidario de libros de twitts y posts

## 23

Terminada la primera fase del libro. Están los cimientos. Ahora hay que dejar de pensar como un arquitecto y hacerlo como un decorador

@perrosviejos Llegó la hora del papel, el lápiz, el boli rojo, los "rotus" fosforitos y un buen sillón. Es como preparar un examen.

Tengo que encontrar un modo de meter en el libro a quienes estáis ahí apoyando y empujando. Ya se me ocurrirá algo.

@jaimebuelta Todavía falta mucho, pero creo que es la parte más bonita e interesante. Es el momento de darle personalidad.

@Toquigo Estoy pensando más en incluir aportaciones. No sé si twitts, o enlaces relacionados, no se, ya se me ocurrirá algo.

## 24

El problema al escribir un libro, un artículo o hacer una presentación no es lo que dices sino lo que vas a tener que quitar.

La "ventaja" de Twitter frente a un post, artículo o libro es que en 140 caracteres es fácil parecer ingenioso... y no tienes que razonarlo

## 25

Cosas buenas de Twitter: Tengo tendencia a hacer frases largas. Twitter me está obligando a acortarlas. Eso agiliza la lectura.

## 27

El libro se dirige hacia la versión beta, borrador, v0.5 pero me sigue pareciendo un conjunto de frases. Le falta personalidad y humanidad.

Una cosa buena de escribir sobre algo es que exteriorizar te ayuda a interiorizar las ideas y te ayuda a ver nuevos aspectos.

Me preocupa (mea culpa) convertir La Red en un restaurante japonés. ¿Tiene sentido hacer tu trabajo tan visible? ¿Es lógico perder el pudor?

Última fase de la escritura del libro. Pero como en algunas películas de miedo, parece que cuanto más avanzas, más lejos está el final.

**29**

Dos días sin escribir pero no improductivos. Ayer en Twitter unplugged y dentro de un rato en la Univ. de Alicante. A seguir evangelizando

**30**

No hay nada como desconectar o cambiar de actividad un par de días para volver a escribir con ganas

**31**

Si tienes en casa a toda la familia (en el sentido mediterráneo), lo mejor para escribir el libro es trabajar en papel (para irte lejos)

Altibajos al escribir el libro. Un día piensas que vas a ser el Dan Brown del "manachmen" y otro que no sabes ni hacer la lista de la compra

¿Para qué sirve salir en la prensa? Para que, durante unas horas, tu madre deje de decir "Hijo, a ver cuando te buscas un trabajo de verdad"

Primer borrador (infumable) del libro. Hay que reducirlo a un tercio <http://twitpic.com/2aa7kj>

El potro de tortura. Y la camiseta de la inspiración <http://twitpic.com/2aa8d9>



## Agosto

**4**

El libro va a velocidad de crucero pero con algo de retraso. Lección Aprendida: He convertido en una obligación lo que debería ser un placer

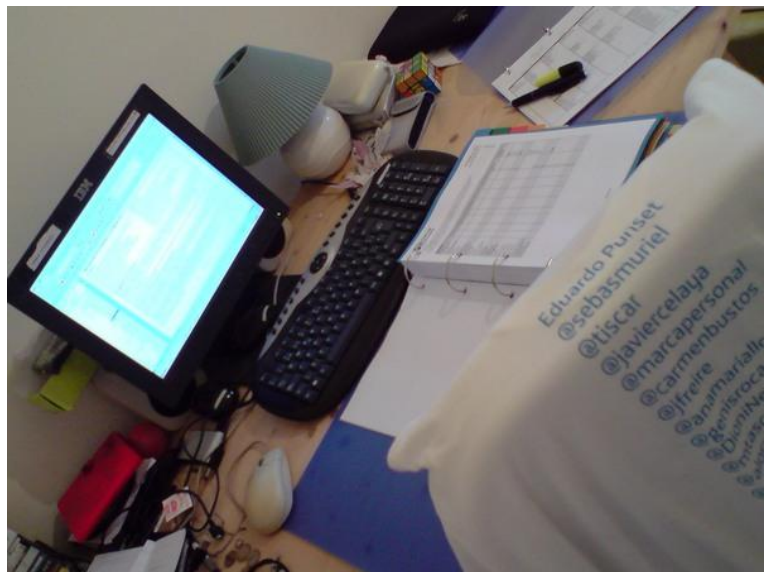
Cuánta razón tiene esa ley de Murphy que dice que lo realista es duplicar o triplicar los plazos inicialmente previstos.

Hay cosas que empiezas haciendo por gusto pero se joden al convertirse en rutina y obligación. Blog, libro, twitter, matrimonio, networking

**5**

Para evitar sustos, sorpresas y pérdidas dramáticas, cada día suelo enviarme una copia del libro a una dirección de correo electrónico.

Escribir un libro es como comprar una casa. Empiezas con sueños e ilusión. Pronto solo deseas acabar con "ese desagradable asunto"

**7**

Una vez recogida, resumida y ordenada la información del libro, llega la parte más apasionante, darle personalidad. En ello estamos.

Momentos duros del libro. Hay demasiado material. Hay muy poco material. Se parece al anterior. No se parece a nada, es un galimatías, no llego

Muchas anotaciones e ideas sueltas son solo frases chulas pero inconexas. Lo difícil es crear una coreografía de palabras que llamamos libro

@FlorencioMC @perrosviejos @jmbolivar @goloviarte Ya se ve la luz (pequeñita) al final del túnel.

Más que por capítulos, escribo por capas. En lugar de terminar un capítulo, dejo que repose y paso al siguiente. Y luego vuelta a empezar.

@FlorencioMC Supongo que un libro o película acaban cuando se acaba el plazo. Excepto Blade Runner que tiene n-finales

**9**

De mis notas para el libro creo que solo son realmente útiles un 15-20% El resto es redundante o inútil. ¡Maldito Síndrome de Diógenes!

**14**

Durante semanas he permitido que el contenido (fondo) definiese la estructura (forma) del libro. Pero se acabó. Vuelvo a tomar el control

En esta etapa final (espero), voy a humanizar el libro. La información, consejos y claves no tienen sentido si no te identificas con ellas

Al educar un hijo y al escribir un libro ocurre algo parecido. Si no estableces reglas, todo acaba descontrolándose y se te va de las manos

Escribir un libro es como preparar un examen. Puedes pasarte horas preparándolo, pero solo hay un momento en el que "sabes que te lo sabes"

**16**

El libro por fin va viento en popa. Satisfecho al 70% pero ya veo el final. Aunque me temo que estaré puliéndolo hasta el último día.

**19**

Tenía tanto material e información acumulada que más que escribir un libro, estoy borrando un libro.

Lección Aprendida: En lugar de darse la "panzada" a escribir, es mejor hacerlo poco a poco a lo largo del año. 2 pags/día = 4 Libros/año

**20**

En algunas películas, un escritor enajenado tira su obra a la chimenea. Siempre me ha parecido de locos. Ahora no me lo parece tanto. ;-)

@davfernandez Quita, quita. No voy a quemar nada. Empieza a gustarme como va quedando. Pero hubo momentos en que hubiese tirado la toalla.

**25**

Escribir un libro, mientras la voz de Timmy Turner (Los padrinos mágicos) te taladra el cerebro, tiene mérito doble.

**27**

Repasando el borrador 3.0 del libro. (El 2.0 me lo he saltado). Esperaba escribirlo en 20 días y he tardado todo el verano. Mi mujer me mata

@Miriam\_Suarez Es algo mucho más práctico y más enfocado al mundo del trabajo. Pero espero romper bastantes esquemas.

@fernandomontans Si no gusta, buscaré un modo de inmolarme al estilo Calamaro. Iré a un Twits&loquesea a insultar a la peña #calamarofacts

@jorgesegado Si el libro no gusta, mi madre tendrá nuevos argumentos y energía renovada para pedirme que me busque "un trabajo de verdad".

**Septiembre**

**2**

El libro va ajustándose a lo previsto. Entramos en la semana final. <http://twitpic.com/2kglh5>

3

Últimos días del libro. Es como un parto. Estoy más preocupado por las contracciones que por lo que ocurre a mi alrededor. Twitter incluido.

6

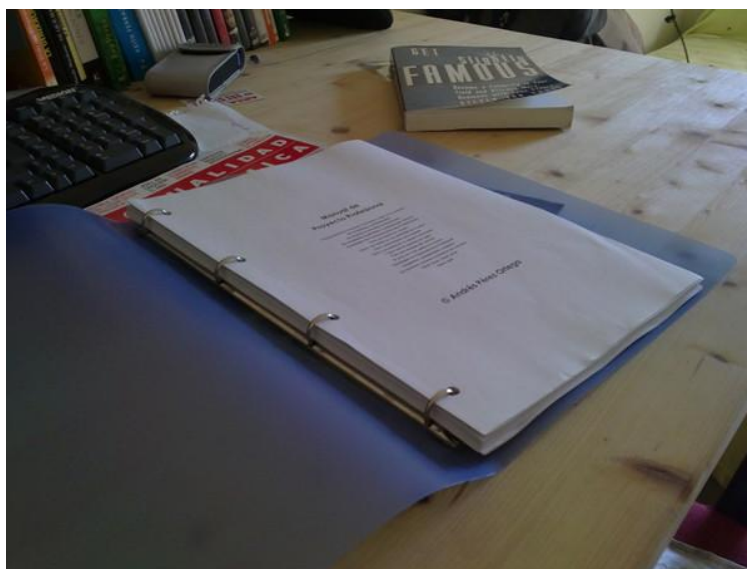
Dando los últimos retoques al libro. Hoy espero dejarlo liquidado. ¡Por fin!

@RogerDomingo Es curioso que lo sigáis llamando manuscrito. Aunque supongo que con las pantallas táctiles, todo se andará.

Escribir el libro me ha hecho reordenar, eliminar y añadir algunos elementos de mi modelo. Solo por eso, el ejercicio ya merece la pena.

7

Enviado el "manuscrito".



## Resultado final. Enero 2011



Si eres uno más, serás uno menos

ANDRÉS PÉREZ ORTEGA

# EXPER- TOLOGÍA

LA CIENCIA DE CONVERTIRSE  
EN UN PROFESIONAL DE REFERENCIA